

09 septembre 2021

**Bernard
Duvert**

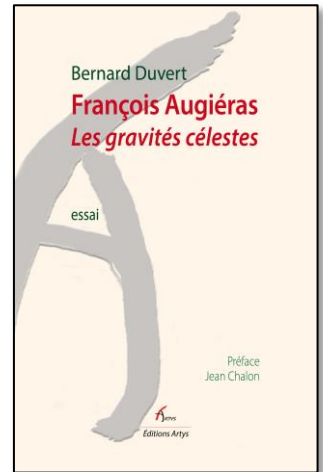


François Augiéras, *Les gravités célestes*

Format : 13 x 20 cm
Pages : 160
Illustrations : 6
Reliure : broché
Genre : Essai
Collection : Littérature
Prix : 19 €
ISBN : 979-10-92110-12-8



www.editions-artys.fr



Contact presse/libraires :
contact@editions-artys.fr
 06-87-59-56-48

Service de Presse :
 Version papier ou
 numérique envoyée
 sur demande

Libraires :
 Référencé sur le FEL
 (Dilicom)

Diffusion et distribution :
 Éditions Artys
 Disponible en librairie
 sur commande

C'est sur les pas de François Augiéras que Bernard Duvert nous invite à découvrir le pèlerin de Domme, dans un essai construit sur le dialogue avec son ami Gwen, rencontré par hasard, un jour sur les plateaux du Périgord.

L'un est chrétien, l'autre nietzschéen, et malgré leurs divergences de fond, une quête s'élabore au fil de leurs réflexions sur la métaphysique d'Augiéras, sa mystique, son érotisme, sa solitude.

Ce qui est passionnant, c'est de suivre l'un et l'autre au-dessus de leurs abîmes, à la recherche d'un sens à donner aux pensées d'Augiéras, à leur fil conducteur, tantôt voilant tantôt découvrant le Mystère Divin au cœur de son âme éternelle. Une âme commune à tous les trois, qui, plus elle s'éloigne de Dieu, plus elle le trouve.

Il y a de la spéculation dans cet essai, mais aussi de la déraison, qui, à chaque fois qu'elles franchissent les limites de ce qu'Augiéras appelle le *Centre*, se trouvent malgré tout en présence de l'Éternel.

Bernard Duvert est écrivain, artiste peintre et prêtre. Il conjugue ses recherches mystiques et artistiques avec l'érotisme dans le Sacré. Publié depuis 1999 aux Éditions de la Différence, plusieurs de ses ouvrages y font référence.

Du même auteur :

aux Éditions Artys

Sagrada, livre d'art, 2010 (Épuisé).
Sagradesque, livre d'art, 2013.
Montauban, regard de peintre, livre d'art, 2013.
Caussade, regard de peintre, livre d'art, 2013.
Max Jacob, histoires sans paroles, monographie, 2014.
Les Corridas d'Elga, nouvelle, 2016.
Notre-Dame au bûcher, récit, 2019.

aux Éditions de la Différence

Offices de nuit, textes, Littérature, 1999.
Livre d'or, récit, Littérature, 2001.
Icônes, album, Les Irréguliers, 2003.
Maxi-Maxou, récit, Littérature, 2004.
Rose soutane, essai, Discordance, 2006.
Le Calice des secrets, roman, Littérature, 2017.