

EXPOSITION

Esprit
Duvert

Guillemette de Durfort

La Galerie Benchaïeb accueille, jusqu'au 15 juillet, les œuvres récentes de Bernard Duvert réunies dans une exposition intitulée *Les Nouvelles Icônes*.

Ce peintre contemporain, père Marie Bernard en religion, est le fondateur de la Fraternité Max Jacob qui rassemble, à Montmartre, des artistes en quête d'une expérience contemplative et artistique sous le signe du Sacré.

Dans sa recherche personnelle, il crée des icônes et des retables modernes et réalise des peintures sur bois ou carton : des techniques diverses pour une œuvre qui s'édifie avec la majesté de vitraux.

Cette peinture contemporaine mêle les symboles et les grands thèmes traditionnels de la Foi chrétienne : les passages de la Bible et des Évangiles, et la gestuelle des cérémonies religieuses, pour une grande louange à Dieu. On retrouvera les figures du Christ, de la Vierge, des Saints et des Prophètes, ainsi que des assemblées ecclésiales. À découvrir en particulier, le retable *Cathédrale de Lumière* qui traduit une irrésistible ascension à travers les flammes de la Pentecôte, ou les *Sancto-*



Bernard Duvert sous le signe du sacré. (DR.)

rum, des processions de Saints qui semblent vouloir entraîner le spectateur à leur suite.

Le travail de Bernard Duvert est animé et empreint d'une grande spiritualité qui se dégage d'une dynamique verticale. C'est un élan vers le céleste et le divin, un tremplin pour la méditation. C'est l'expression d'une foi vivante et forte à travers des œuvres lumineuses, pleines d'espérance et de feu.

Un livre, *Icônes* de Bernard Duvert, aux éditions de la Différence, regroupe les œuvres récentes de l'artiste et retrace l'évolution de sa démarche artistique. Un chemin de spiritualité, qu'elle s'exprime dans la réflexion, la prière ou la peinture. Une manière pour cet esprit touché par la beauté du monde de s'inscrire dans les pas mêmes de Max Jacob.